summate reading of Symphony No. 2 in D major of Johannes Brahms as well as of the three other symphonies of Brahms. Formations and transformations: To learn of Falstaff does one listen to Verdi's Falstaff or read Shakespeare's Merry Wives of Windsor and 1 and 2 Henry IV to learn of Oberon does one listen to Weber's Oberon or The Elf King's Oath or read Shakespeare's A Midsummer Night's Dream both. To learn of life study art, to learn of art study life. Geography and the creation of art: Celui qui veut créer une forme esthétique doit être situé géographiquement dans la société. Sans être situé géographiquement dans la société (afin d'"être situé dans la société" cela va sans dire il n'est pas nécessaire d'être situé littéralement dans la société, et de même, tous ceux qui sont situés littéralement dans la société ne sont pas situés géographiquement dans cette société-là) on ne peut pas avoir un point de vue, qui ne veut pas dire d'ailleurs que si l'on a un point de vue on peut créer de l'art, mais cela veut dire que si l'on n'a pas de point de vue on ne peut pas créer une forme esthétique. Exemples: l'épicier du coin a un point de vue mais l'épicier du coin ne peut pas créer des formes esthétiques--même s'il pouvait en créer quelques-unes, il ne s'y intéresse pas; le tonnelier de la ville n'a pas de point de vue mais le tonnelier de la ville peint des paysages, qui ne sont pas des formes esthétiques--il s'intéresse à créer des formes esthétiques mais il ne peut pas en créer une seule. Suicide and the creation of art: la création de l'art, c'est un suicide figuratif suivi d'une résurrection, Tod und Verklärung, un suicide figuratif que l'on (celui qui se suicide) peut observer et documenter (de même, ceux qui adoptent des pseudonymes se suicident figurativement: Henry Beyle/ Stendhal, William Sidney Porter/ O. Henry). Peut-on se suicider littéralement et en même temps s'observer mourir (oui, partiellement) peut-on se suicider littéralement et en même temps documenter cette mort-là (oui, partiellement). L'art n'est pas basé sur des observations partielles l'art n'est pas basé sur des documents partiels. On ne peut pas créer une forme esthétique si l'on n'a que des observations partielles des documents partiels. Se suicider, donc, n'a pas de valeur artistique.

(Carnegie Hall; Tap-A-Keg: 2-9-76)